



NOTA DE PRENSA

EXPOSICION “REVELACIONES”

INAUGURACION, **JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE DE 2014 / 20 HORAS**
MUELLE DE LAS DELICIAS (ENTRADA FRENTE AL COSTURERO DE LA REINA)

COLECTIVA 23 ARTISTAS PARTICIPANTES:

Maria Acuyo- Silvia Anel- Rocio Arregui- Paka Antunez- - Gloria Ceballos- Mar Garrido Concha Ibarra - Silvia Japkin - Belleda López - Asunción Lozano - Veredas López Marisa Mancilla - Belén Mazuecos - Inka Martí - Mayte Murciano - Gloria Rodriguez Rosae Román - Ana Ruesga - Eulalia Valldosera - Maria Varona - Susana Serrano Cristina Hall & Eva Alicia (danza performance).

“Como toda simiente verdadera tiene su centro en la oscuridad innumerable de la tierra, así un pensamiento que abraza lo real, en sus infinita formas, con tan serena piedad, ha de tener su origen y su meta en la virginal riqueza, en el caudal nutricio e indefinido de lo sagrado”

Maria Zambrano

Partiendo del compromiso de VALDELARTE-CONTAINER ART con el medioambiente, y coincidiendo que en este mes, el 21 de septiembre, se va a producir un encuentro global para ver si se damos el giro a las renovables, dado el desastre al que no están llevando nuestros gobernantes, se va a lanzar la mayor movilización contra el cambio climático de la historia.

Por ello, como parte concienciada y comprometida desde la gestión cultural del arte, pretendo buscar y exponer obras de artistas contemporáneas donde su visión, compromiso y denuncia revelen la actitud como mujeres con respecto a la naturaleza.

Es una acción colectiva, cuyo testimonio ayude a forzar la reacción de nuestros gestores y poder construir juntos un futuro limpio, verde y lleno de esperanza.

¿Qué nos ha llevado a los occidentales a desvirtuar los valores de la Naturaleza y a valorar que una simple moneda es más importante que una pequeña planta?

A mediados del siglo XX, con los primeros movimientos ecologistas resurge una nueva espiritualidad vinculada con la protección y el cuidado de la Naturaleza. Es la tradición pagana, renombrada en la actualidad como Neopaganismo, y considerada como ‘Religión Verde’. Esta espiritualidad retoma el antiguo culto a la Diosa, aquel que se formó en el seno de las primeras comunidades humanas del planeta y que fue revelada en cultos más sofisticados a medida que las sociedades iban desarrollándose y evolucionando.

A lo largo de la evolución cultural de nuestra sociedad occidental se fueron sucediendo ciertos cambios de mentalidad que afectaron a la forma en la que el ser humano se relacionó con su medio ambiente. Estos cambios de mentalidad tuvieron que ver con la religión que se profesaba en aquel momento, puesto que los valores que ésta fomentaba, modelaron la cultura y conformaron actitudes

características para con la Naturaleza. Por ejemplo, en sociedades donde se daba el culto a la Diosa (la Madre Tierra) tanto la Naturaleza como la mujer eran consideradas importantes y valoradas.

¿Qué relación puede tener la Mujer con la Naturaleza y la Espiritualidad?

Primero, el hecho de que la Naturaleza es considerada femenina, segundo, el hecho de que la Mujer desde el principio de los tiempos se ha relacionado de una forma íntima con la Naturaleza, bien porque de ella aprendió los remedios para curar, bien porque de ella obtuvo lo necesario para sustentar a su familia o bien porque su cuerpo se rige por los mismos ciclos que rigen la Naturaleza. Y tercero, el hecho de que en un determinado momento de la historia y aún hoy en la actualidad, la Naturaleza es para muchos, una Diosa. Las comunidades orientales que consideran sagrada a la Naturaleza también consideran sagrado el cuerpo de la mujer. Todo lo contrario ocurre en nuestra sociedad occidental, en la cual se tiende a infravalorar al par Naturaleza-Mujer. Así pues, **¿cuál es la relación entre Mujer, Medio Ambiente y Religión, y cuáles son sus implicaciones?**

Como propuso White (1965:96), “puesto que las raíces de nuestro problema son en tan gran medida religiosas, el remedio debe también ser esencialmente religioso, lo denominemos así o no”.

Así pues, ¿necesitaría la humanidad globalizada un cambio de mentalidad que eliminara de nuestra cultura occidental las raíces judeocristianas de dominación de la Naturaleza y abrazara valores paganos más solidarios con nuestro entorno? ¿Que logran destronar el androcentrismo imperante dejando lugar al biocentrismo y que equilibraran el principio femenino con el masculino? ¿Vendría la urgente solución de la mano de las comunidades indígenas que han sabido vivir: durante milenios en armonía con el entorno?

Ante este panorama la situación ambiental es insostenible y como prioridad hay que buscar soluciones. La Naturaleza es finita y de su supervivencia depende la nuestra.

Estos son unos meros apuntes sobre la temática, pero creo que resume su finalidad. Intentar contestar a estas preguntas es complejo y trasladarlas a una exposición colectiva un reto.

Conseguir con esta exposición una llamada de atención, un manifiesto de apoyo y de concienciación si es posible, es nuestra meta. Os dejo a vuestro criterio y decisión la posibilidad de participar en ella COMO medio de comunicación influyente y como ESPECTADORES ACTIVOS Y CONCIENCIADOS de nuestra sociedad

Es un S.O.S para cuidar nuestro medio, nuestra madre TIERRA.

Gracias por vuestra atención y sería un enorme placer contar con vuestro apoyo de difusión de esta visión y de este proyecto.

Un abrazo

Verónica Alvarez

Directora Container-Art Sevilla
Directora Centro Arte Contemporáneo Medioambiental VALDELARTE-Sierra de Aracena
www.valdelarte.com